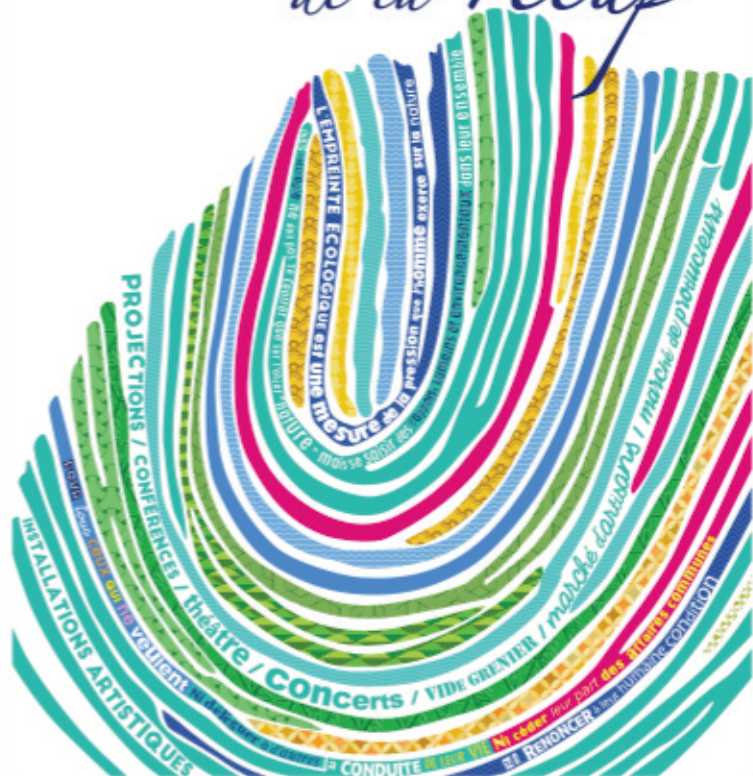


E10^{ème} édition du Festival

de la récup'

Bourdeilles
du 14 au 30
oct. 2016



rens : 05 53 03 73 04
www.tri-cycle.org



EXPOSITIONS

Du 14 au 30 octobre

Tracey Young

picapicastuff.blogspot.fr

Comme une pie, j'aime les trésors...

Il me semble si évident... Pourquoi faut-il qu'un artiste achète du matériel quand il y a un monde si étendu de matières qu'il est essentiel de sauvegarder de la poubelle ?

PicaPica en latin signifie Pie Bavarde.



Adam Varley

<http://ferlibre.wixsite.com/ferlibre>

Né à Londres en 1969. Il fonde Ferro Design avec le designer Beau McClellan en 1994, réalisant de nombreux travaux de structure et d'architecture au Portugal, parmi lesquelles des installations artistiques volumineuses.



Olivier XIX

olivierdixneuf@hotmail.fr

"L'homme parle avec la matière tandis que l'esprit doit lui donner vie."

Sculpteur sur métal depuis plus de 30 ans

Bob Cougar

www.bobcougar.com

Il crée images, dessins numériques, sérigraphies inspirés par divers courants : surréalistes, pop, punk de DIY, art brut... Prisme à travers duquel il exprime ses préoccupations, inquiétudes et réactions à l'égard de la violence de nos sociétés contemporaines...



Vendredi 14 octobre **PRIX LIBRE** Salle des fêtes, Bourdeilles

21h Cie rouletabille > De *Dunkerque* à *Tamanrasset* (voir détails au verso)

Samedi 15 octobre* **tarif plein: 6€, tarif réduit: 4€** ... Salle des fêtes, bourdeilles

19h30 Après 2000 ans de sommeil, le dragstok se réveille...
20h30 Théâtre > musique progressive / basse électrique, batterie
21h30 Portron Portron Lopez > garage psychédélique des caraïbes / guitare, basse, batterie
23h Api Uz > happy noise / guitare, basse, batterie, clavier
*restauration sur place

Dimanche 16 octobre **PRIX LIBRE** Cinéma Louis Delluc à Nontron

18h Projection/débat > *La Guerre des Graines* de *Stenka Quillet* et *Clément Montfort* > débat animé par le *Tri-cycle* et le conférencier *Didier Meunier* dans le cadre festival *Alimentaire*

Vendredi 21 octobre **GRATUIT** café associatif à Léguillac de Cercles

21h Projection/débat > *Merci ovide* de *Catherine Hamois* et *Jacques Meaudre* *L'école Decroly* propose une pédagogie différente qui respecte le rythme de l'enfant...

Samedi 22 octobre **GRATUIT** Hangar du tri-cycle à Agonac

10h-18h Grande braderie > Un coup de boule dans les prix !
> Atelier meubles en palette
> Atelier fabrication de guirlandes en récup' par *Stelina Lorieux*, créatrice de vêtement (tout public), *Hiënelé* par *Hiënele* > www.etsy.com
18h30 > Projections > *The change* de *Fabian Ribezzo* > film d'animation
> *Manger, c'est pas sorcier* ! de *Emmanuelle Sodji*

Merci au repair café venant en soutien à l'association pour la déco du village, ainsi qu'à *Catherine Bellot* et son équipe de décorateurs de la *Prada*,
Merci à l'équipe théâtre de *La Prada*

Merci à l'UT de Périgueux et en particulier à l'équipe d'étudiantes (*Leslie, Karine, Alexia, Sophie & Lucie*) qui ont co-programmé ce festival et merci à tous les bénévoles, aux bonnes énergies mises à disposition pour la réalisation et la réussite de ces activités/festivals

Dimanche 23 octobre* Place de la mairie, bourdeilles

10h-18h Fabrication du jus de pomme > glanage et pressée RDV place de la mairie pour le glanage, repas autour du four façon auberge espagnole

Mardi 25 octobre **GRATUIT** Salle des fêtes, bourdeilles

20h30 Projection/débat > Qu'est ce qu'on attend de *Marie-Monique Robin* > débat animé par le *Tri-cycle* en Avant-Première

Mercredi 26 octobre **GRATUIT** Salle des fêtes, bourdeilles

18h *Les Courts de la récup'* présentations de films courts (max 5 min), réalisés à partir de récup'. Si vous souhaitez participer, envoyez nous vos films avant le 15 oct.

Samedi 29 octobre Promenades, bourdeilles

15h-18h *Kemesse* / animations > chamboul'tout, lavandière pédotractée, Jeux en bois > Boules et Billes (tout public)
> fabrication d'arcs et cordes en fibre d'ortie par *Vincent Bodin*, (luthier) www.facebook.com/woodbrotherslutherie
> scène ouverte, la *Dronne édot*
Animation > fabrication de costumes de théâtre (jeune public)
19h30 *Le dragstok se meut* aux sons des ferrailles et à la vue des lampions

Dimanche 30 octobre* **ENTRÉE LIBRE** Promenades, bourdeilles

9h-18h *Marché d'artisans* stands et démonstrations
Marché de producteurs
Vide-grenier
11h *Spectacle* > *De jour comme de nuit*, *Troupe de la Prada* (tout public)
15h *Les grooms* > *BullOrchestra* théâtre de rue (tout public)
16h30 *Virus* > *La petite boucle* théâtre de rue (tout public)
de 14 à 18h *Jeux en bois* > *Boules et Billes* (tout public)
> *Ateliers divers*

Un grand merci à *Didier Meunier*, *Gilbert* et *Geneviève Pinon* pour leurs interventions
Merci à l'équipe du dragstok
Merci à l'équipe de décorateurs de la *Prada*,
Merci à l'équipe théâtre de *La Prada*

Merci à l'UT de Périgueux et en particulier à l'équipe d'étudiantes (*Leslie, Karine, Alexia, Sophie & Lucie*) qui ont co-programmé ce festival et merci à tous les bénévoles, aux bonnes énergies mises à disposition pour la réalisation et la réussite de ces activités/festivals



Portron portron lopez

portronportronlopez.bandcamp.com

Power Trio Garage

Psychedelic Des Caraïbes

Trio de rock beefheartien teinté d'influences afro-électroniques. À leur écoute, on assiste à la dédication d'un même esprit tordu doublé d'un son explosif et drolatique. Une liberté héritée du meilleur rock garage et psychédélique, dont ils détournent parfois les poncifs. C'est en deux mots une musique truande et tonique !

Théaul

www.theaul.com

Théaul est un duo exclusivement instrumental composé d'une basse électrique et d'une batterie. Ils nous proposent une musique progressive, puissante, sensible et circulaire.



Api Uiz

www.apiuiz.com

Chien fou jouant une musique inclassable bien que quelques termes remontent à la surface (pionniers des groupes de rock instru et barré, ce que certains maintenant appellent happy noise) mais donnent une idée forcément incomplète de la chose.

Api Uiz, c'est tout l'inverse de Dustin Wong : que du naturel et la performance technique n'écrase jamais un enthousiasme débordant.



Cie Rouletabille

De Dunkerque à Tamarasset



Que connaît-on des 132 ans de colonisation de l'Algérie ? L'Histoire, la grande, celle enseignée à l'école, demeure silencieuse. L'Histoire, nous a aussi longtemps habitués à un regard masculin sur son déroulement.

Ce spectacle, relaie les trajectoires et les positionnements des femmes dans cette histoire commune...

Des personnages féminins lumineux, françaises ou algériennes qui ont su défendre un humanisme universel. Parce qu'en cette période de repli identitaire, il nous est important de créer des ponts mémoriaux.

Virus

la petite boucle

La petite boucle, c'est comme la grande, mais en plus petite, plus loufoque et plus décalée.

Cette équipe de cyclistes hors norme, suivie de la voiturette de leur directeur sportif vous fera participer au premier tour de France éco responsable, éco solidaire et éco vivre ensemble.

Musique, cyclisme, instruments insolites et second degré seront au rendez vous.



Les Grooms

BullOrchestra

Deux concertistes, sur un étrange podium, proposent une symphonie visuelle, une ode à l'éphémère : de la poésie « Bullotechnique » !



Le spectacle est une performance réalisée sur fond de musique orchestrale. C'est la rencontre de la pureté du geste et de la maladresse, du raffiné et de l'absurdité, du comment vivre et cohabiter dans 1 m²... Sans parole ou presque, ce duo comique malgré lui met en scène le paysage et ouvre les perspectives.



La guerre des graines

Stenka Quillet et Clément Monfort

En 100 ans, sous les effets de l'industrialisation de l'agriculture, les trois-quarts de la biodiversité cultivée ont disparu. Alors que se renforce la main-mise sur les semences par une poignée de multinationales, un vaste arsenal réglementaire limite le droit des paysans à échanger et reproduire les semences. Le documentaire « La Guerre des Graines », décrypte les batailles autour de la privatisation du vivant, avec l'appui de témoignages de paysans, d'élus, de militants, d'experts et d'industriels. Un film percutant et engagé, vivement recommandé !

Merçi Ovide

Catherine Harnois et Jacques Meaudre

L'école Decroly propose une pédagogie différente qui respecte le rythme de l'enfant et ses centres d'intérêt, afin qu'il ait du plaisir à apprendre et à découvrir.

Cette pédagogie innovante a beaucoup à nous apprendre. Au-delà des questions et débats technicistes, cette vidéo certes hagiographique mais qui, reconnaissant, laisse la parole majoritairement aux élèves, est que la créativité est au cœur de la pédagogie de Decroly. Cette créativité est celle qui permet à l'esprit d'éducation de se relier au monde.



The change

Fabian Ribezzo

Au Mozambique, une communauté vit au rythme des saisons. L'installation d'une ville à proximité du village modifie brutalement son environnement : déforestation, pollution de l'eau, changement climatique. Pleine d'inventivité, la population locale s'adapte, innove et redonne vie à la terre.



Manger, c'est pas sorcier !

Emmanuelle Sodji

Les paysans sont les premières victimes de la faim, pourtant la terre est l'une des clés de la souveraineté alimentaire. Au Togo et au Bénin, à contre-courant de l'exode rural, une nouvelle génération se bat pour proposer un autre modèle agricole. Entre savoir-faire et innovations, ils sont les gardiens d'une alimentation locale, saine et équilibrée pour tous. Un plaidoyer ensoleillé pour l'agroécologie et le consommateur local.



Qu'est-ce qu'on attend ?

Marie-monique Robin

Les dirigeants des multinationales et de la finance, les spéculateurs de tout poil et leurs alliés politiques voudraient nous faire croire qu'il n'y a pas d'autre voie que celle d'un modèle économique fondé sur le productivisme et le consumérisme effrénés. Il n'en est rien ! Il est encore temps de revendiquer haut et fort que des alternatives existent et qu'elles sont viables, (...) car plus que jamais « l'union fait la force ». La bonne nouvelle : nous savons ce qu'il faut faire, grâce à l'exemple que nous donnent ceux que j'appelle les « lanceurs d'avenir ».



Les "courts de la récup"

Appel à projet

Notre association vous propose de réaliser un court métrage sur le thème de : La Récup'.

Par récup', nous pouvons entendre récup' d'objets, récup' de rush... Les productions peuvent relever de différents genres: fiction, documentaire...

La durée du court métrage ne devra pas excéder 5 min et devra être au format paysage en HD 1280 par 720...MP4 ou .MOV.

Les vidéos seront projetées au cours du festival le 26 octobre 2016 à la salle des fêtes de Bourdeilles.

L'appel à projets est ouvert jusqu'au 15 octobre 2016.

Envoyez-nous vite votre vidéo via WeTransfer à cette adresse : contact@tricydeenchant.fr